



Naloga: **GP2_20 - GRAND PRIX**

Kraj, datum: _____

Naslov tekmovanja: _____

Sodnik: _____ Pozicija: _____

Zap. št.: _____ Tekmovalec _____

Klub: _____ Konj: _____ Št. konja: _____

Jahališče: 20 x 60
Najmanjša starost konja: 8 let

Informativni čas: 6'30"

| | | Naloga | Ocene | Ocena | Popravek | Koeficient | Končna ocena | Ocenjuje se | Opombe |
|----|-----------------|---|-------|-------|----------|------------|--------------|---|--------|
| 1 | A X XC | Vhod v zbranem galopu Stoj – nepremičnost – pozdrav Nadaljij v zbranem kasu Zbrani kas | 10 | | | | | Kvaliteta hodov, stoj in prehoda. Zravnost. Kontakt in položaj tilnika. | |
| 2 | C HXF FAK | Na levo Pojačani kas Zbrani kas | 10 | | | | | Pravilnost, elastičnost, uravnoteženost, angažiranje zadnjega dela telesa, podaljšanje korakov in okvirja. Oba prehoda. | |
| 3 | KB | Travers v desno | 10 | | | 2 | | Pravilnost in kvaliteta kasa, enakomerna previtost, zbranost, uravnoteženost, križanje nog. | |
| 4 | BH HC | Travers v levo Zbrani kas | 10 | | | 2 | | Pravilnost in kvaliteta kasa, enakomerna previtost, zbranost, uravnoteženost, križanje nog. | |
| 5 | C | Stoj – nepremičnost Odstopaj 5 korakov in nemudoma nadaljij v zbranem kasu | 10 | | | | | Kvaliteta stoja in prehodov. Propustnost, tekoča izvedba, zravnost. Točnost števila in diagonalnost korakov. | |
| 6 | MV | Pojačani kas | 10 | | | | | Pravilnost, elastičnost, uravnoteženost, angažiranje zadnjega dela telesa, podaljšanje korakov in okvirja. Prehod v pojačani kas. | |
| 7 | VKD | Pasaž | 10 | | | | | Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. | |
| 8 | D | Piafe 12 do 15 korakov | 10 | | | 2 | | Pravilnost, prenos teže, konj se mora sam nositi, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Določeno število diagonalnih korakov. | |
| 9 | D | Prehoda iz pasaža v piafe in iz piafeja v pasaž | 10 | | | | | Ohranitev ritma, zbranost, konj se mora sam nositi, uravnoteženost, tekoča izvedba, zravnost. | |
| 10 | DFP | Pasaž | 10 | | | | | Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. | |
| 11 | PH | Pojačani korak | 10 | | | 2 | | Pravilnost, prožnost hrbta, aktivnost, prestopanje, svoboda pleč, raztegovanje v brzdo. | |
| 12 | HCM | Zbrani korak | 10 | | | 2 | | Pravilnost, prožnost hrbta, aktivnost, skrajšanje in privzdignjenost korakov, konj se mora sam nositi. | |
| 13 | M | Nadaljij v pasažu Prehod iz zbranega koraka v pasaž | 10 | | | | | Tekoča in točna izvedba, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, zravnost. | |

| | | | | | | | | |
|----|------------------------------|---|----|--|--|---|--|--|
| 14 | MRI | Pasaž | 10 | | | | | Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. |
| 15 | I | Piafe 12 do 15 korakov | 10 | | | 2 | | Pravilnost, prenos teže, konj se mora sam nositi, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Določeno število diagonalnih korakov. |
| 16 | I | Prehoda iz pasaža v piafe in iz piafeja v pasaž | 10 | | | | | Ohranitev ritma, zbranost, konj se mora sam nositi, uravnoteženost, tekoča izvedba, zravnost. Natančna izvedba. |
| 17 | ISE | Pasaž | 10 | | | | | Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. |
| 18 | E EKAF | Nadalj v zbranem levem galopu Zbrani galop | 10 | | | | | Natančna in tekoča izvedba prehoda. Kvaliteta galopa. |
| 19 | FXH HCM | Na diagonalni 9 menjav galopa v skoku na vsak drugi korak Zbrani galop | 10 | | | | | Pravilnost, uravnoteženost, tendenca navzgor, zravnost. Kvaliteta galopa prej in potem. |
| 20 | MXK | Pojačani galop | 10 | | | | | Kvaliteta galopa, zamah, podaljšanje korakov in okvirja. Uravnoteženost, tendenca navzgor, zravnost. |
| 21 | K KA | Zbrani galop Menjava galopa v skoku Zbrani galop | 10 | | | | | Kvaliteta menjave galopa v skoku na diagonalni. Natančna. Mehka izvedba prehoda. |
| 22 | A Med D in G G C | Na srednjo linijo 5 traverjev na vsako stran srednje linije, z menjavami galopa v skoku pri vsaki spremembi smeri, prvi in zadnji traver v levo s tremi galopskimi skoki, ostali s šestimi Menjava galopa v skoku Na desno | 10 | | | 2 | | Pravilnost in kvaliteta galopa, enakomerna previtost, zbranost, uravnoteženost, križanje nog. Simetrična izvedba. Kvaliteta menjav galopa v skoku. |
| 23 | MXK KA | Na diagonalni 15 menjav galopa v skoku na vsak korak Zbrani galop | 10 | | | 2 | | Pravilnost, uravnoteženost, tendenca navzgor, zravnost. Kvaliteta galopa prej in potem. |
| 24 | A L | Na srednjo linijo Pirueta v levo | 10 | | | 2 | | Zbranost, konj se mora nositi sam, velikost, previtost. Pravilno število korakov (6-8). Kvaliteta galopa prej in potem. |
| 25 | X | Menjava galopa v skoku | 10 | | | | | Kvaliteta menjave galopa v skoku na diagonalni. Natančna. Mehka izvedba prehoda. Kvaliteta galopa prej in potem. |
| 26 | I C CM | Pirueta v desno Na desno Zbrani galop | 10 | | | 2 | | Zbranost, konj se mora nositi sam, velikost, previtost. Pravilno število korakov (6-8). Kvaliteta galopa prej in potem. |
| 27 | M MR | Prehod v zbrani kas Zbrani kas | 10 | | | | | Tekoča, natančna in mehka izvedba prehoda. |
| 28 | RK K KA | Pojačani kas Zbrani kas Zbrani kas | 10 | | | | | Pravilnost, elastičnost, uravnoteženost, angažiranje zadnjega dela telesa, podaljšanje korakov in okvirja. Oba prehoda. Zbranost. |
| 29 | A DX | Na srednjo linijo Pasaž | 10 | | | | | Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. |

| | | | | | | | | | |
|---------------|----|---|------------|--|--|---|--|--|--|
| 30 | X | Piafe 12 do 15 korakov | 10 | | | 2 | | Pravilnost, prenos teže, konj se mora sam nositi, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Določeno število diagonalnih korakov. | |
| 31 | X | Prehoda iz pasaža v piafe in iz piafeja v pasaž | 10 | | | | | Ohranitev ritma, zbranost, konj se mora sam nositi, uravnoveženost, tekoča izvedba, zbranost. Natančna izvedba. | |
| 32 | XG | Pasaž | 10 | | | | | Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoveženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. | |
| 33 | G | Stoj – nepremičnost – pozdrav | 10 | | | | | Kvaliteta hoda, stoj in prehod. Zbranost. Kontakt in položaj tilnika. | |
| | | Zapusti jahališče na dolgih vajetih v A | | | | | | | |
| SKUPAJ | | | 440 | | | | | | |

Skupne ocene

| | | | | | | | | | |
|---------------|--|----------------------|------------|--|--|---|--|--|--|
| 91 | | Drža in sedež jahača | 10 | | | 2 | | Pravilna uporaba in učinkovitost dejstev | |
| SKUPAJ | | | 460 | | | | | | |

ODŠTEVA SE:

Napake v poteku naloge in opustitve izvedbe se kaznujejo (člen 430.6.1):

Prvič: 2 procenta

Drugič: IZKLJUČITEV

Za drugo napako (glej FEI dresurni pravilnik Člen 430.6.2) se odšteje 2 točki.

Splošne opombe:

Podpis sodnika: _____