

**Naloga in tehnična ocenjevalna pola  
(vključno s smernicami)**

		Naloga	Ocene	Ocena	Popravek	Koeficient	Končna ocena	Ocenjuje se	Opombe
1.	A X	Vhod v delovnem kasu Stoj – nepremičnost – pozdrav	10					Kvaliteta kasa, zravnanost, natančnost srednje linije in stoja. Priprava na stoj. Kontakt in položaj tilnika.	
2.	X XC	Nadaljuj v delovnem kasu Delovni kas	10					Prehod v kas, kvaliteta kasa, izravnanost, kontakt in položaj tilnika.	
3.	C MV V	Na desno Srednji kas Delovni kas	10					Pravilnost, uravnoteženost, pokrivanje terena. Podaljšanje okvirja. Zravnanost.	
4.	VK	Prehoda pri M in V Delovni kas	10					Tekoča izvedba in uravnoteženost obeh prehodov. Kvaliteta kasa.	
5.	KD DE ES	Polkrog (10 m Ø) Odmik na pritisk noge Delovni kas	10			2		Pravilnost, uravnoteženost, energičnost. Pravilna previtost v polkrogu. Pravilna previtost, postavitve in kontrola odmika na pritisk noge.	
6.	SR RBPF	Polkrog (20 m Ø), popusti vajeti in jih skrajšaj nazaj po 3 - 4 korakih Delovni kas	10			2		Pravilnost, uravnoteženost, energičnost. Konj se mora sam nositi. Pravilnost krožne linije.	
7.	FD DB BR	Polkrog (10 m Ø) Odmik na pritisk noge Delovni kas	10			2		Pravilnost, uravnoteženost, energičnost. Pravilna previtost v polkrogu. Pravilna previtost, postavitve in kontrola odmika na pritisk noge.	
8.	R RS	Srednji korak Polkrog (20 m Ø)	10					Pravilnost, sproščenost hrbta, aktivnost, pokrivanje terena, odprtost pleč.	
9.	S(E) Med S in E	Srednji korak Obrat na zadnjem trupu Nadaljuj v srednjem koraku	10			2		Pravilnost, aktivnost, tekoča izvedba, velikost, previtost. Tendanca gibanja naprej, ohranitev štirih taktov.	

10.	SH	Srednji korak	10					Pravilnost, sproščenost hrbta, aktivnost, pokrivanje terena, odprtost pleč. Zravnost.	
11.	H HCM	Nadaljuj v delovnem galopu Delovni galop	10					Tekoča izvedba in uravnoteženost prehoda. Kvaliteta galopa.	
12.	MRBP F F	Srednji galop Delovni galop	10					Podaljšanje galopskih skokov in okvirja. Uravnoteženost in tendenca gibanja navzgor. Zravnost.	
13.	FAK	Prehoda v M in F Zbrani galop	10					Tekoča izvedba in uravnoteženost obeh prehodov. Kvaliteta galopa.	
14.	KXH HCMR	Serpentina z enim zavojem 10 m Zbrani galop	10					Kvaliteta (kontra) galopa. Uravnoteženost, konj se mora nositi sam, tekoča izvedba. Oblika serpentine.	
15.	RX(V) X XVKAF	Na kratki diagonali Navadna menjava galopa Zbrani galop	10			2		Točnost, tekoča izvedba in uravnoteženost prehodov. Zravnost. 3 -5 jasnih korakov. Kvaliteta galopa.	
16.	FXM MCH	Serpentina z enim zavojem 10 m Zbrani galop	10					Kvaliteta (kontra) galopa. Uravnoteženost, konj se mora nositi sam, tekoča izvedba. Oblika serpentine.	
17.	HSEX X XBP	Zbrani galop Navadna menjava galopa Zbrani galop	10			2		Točnost, tekoča izvedba in uravnoteženost prehodov. Zravnost. 3 -5 jasnih korakov. Kvaliteta galopa.	
18.	P PFA	Delovni kas Delovni kas	10					Tekoča izvedba in uravnoteženost prehodov. Kvaliteta kasa.	
19.	A X	Na srednjo linijo Stoj – nepremičnost – pozdrav	10					Kvaliteta kasa, zravnost in uravnoteženost prehoda v stoj. Kontakt in položaj tilnika.	
.		Zapusti jahališče na dolgih vajetih v A							
<b>SKUPAJ</b>			<b>250</b>						

## Skupne ocene

91.		Drža in sedež jahača	10			2		Pravilna uporaba in učinkovitost dejstev	
-----	--	----------------------	----	--	--	---	--	--	--

**SKUPAJ (točk na tehnični poli)**

**270**

*Za drugo napako (glej FEI dresurni pravilnik Člen 430.6.2)  
se odšteje 2 točki.*

**Tehnični rezultat v %:**

Podpis sodnika: \_\_\_\_\_

Naloga: **L2\_20 - Otroci – ekipna naloga**

Kraj, datum: \_\_\_\_\_

Naslov tekmovanja: \_\_\_\_\_

Sodnik: \_\_\_\_\_ Pozicija: \_\_\_\_\_

Zap. št: \_\_\_\_\_ Tekmovalec \_\_\_\_\_

Klub: \_\_\_\_\_ Konj: \_\_\_\_\_ Št. konja: \_\_\_\_\_

**OCENJEVALNA POLA KVALITETE - vključno z direktivami**

Ocenjevanje posameznih nalog	Komentar	Ocena
<b>1. Položaj in sedež jahača.</b> Sedež: dobro uravnotežen, elastičen, v sredini sedla, v spremljanju konjevega gibanja. Pravilni položaj zgornjega dela telesa, roke, komolca, pesti, noge, pete.		
<b>2. Učinkovitost dejstev.</b> Vpliv dejstev na predstavitev konja glede na „Skalo treninga“. Vpliv dejstev na pravilno predstavitev gibanja / hodov. Občutljiva uporaba dejstev. Neodvisnost jahačevega sedišča.		
<b>3. Natančnost.</b> Priprava na izvedbo gibanja. Natančnost izvedbe likov. Izvedba elementov na predpisanih točkah. Vzdrževanje pravilnega tempa.		
<b>4. Splošni vtis.</b> Harmonija predstavitve. Pravilnost hodov. Zmožnost najbolje predstaviti konja.		
<b>Skupaj točke (maksimalno 40):</b>		
<b>Deljeno s 4 = končna ocena kvalitete</b>		
<b>Ocena kvalitete v %</b>		

<b>Tehnična ocena v %:</b>		
<b>Ocena kvalitete v %:</b>		
<b>KONČNA ocena v % :</b> (tehnična ocena in ocena kvalitete deljeno z 2)		
Odšteva se / kazenske točke  1. napaka: 0,5% 2. napaka: 1% 3. napaka: izključitev.		
<b>KONČNA OCENA v % :</b>		

Podpis sodnika: \_\_\_\_\_