



Naloga: **L6_20**

Kraj, datum: _____

Naslov tekmovanja: _____

Sodnik: _____ Pozicija: _____

Zap. št: _____ Tekmovalec _____

Klub: _____ Konj: _____ Št. konja: _____

Jahališče: 20 x 60

Informativni čas: 5'

Naloga in tehnična ocenjevalna pola (vključno s smernicami)

		Naloga	Ocene	Ocena	Popravek	Koeficient	Končna ocena	Ocenjuje se	Opombe
1.	A X	Vhod v zbranem kasu Stoj – pozdrav, nadalj v zbranem kasu	10					Kvaliteta kasa, stoja, zrvnanost, stoj in prehoda. Kontakt in položaj tilnika.	
2.	C E	Na levo Zavij levo	10					Enakomernost, ravnotežje, previtost.	
3.	X	Mali krog v levo premera 8m	10					Previtost, pravilnost, ravnotežje in privzdignjenost.	
4.	X	Mali krog v desno premera 8m	10					Previtost, pravilnost, ravnotežje in privzdignjenost.	
5.	B (BAK)	Na desno (Zbrani kas)	10					Enakomernost, ravnotežje, previtost.	
6.	KM M	Menjava v srednjem kasu Zbrani kas	10					Pravilnost, uravnoteženost, pokrivanje terena. Podaljšanje okvirja. Zrvnanost.	
7.		Prehodi iz zbranega v srednji in iz srednjega v zbrani kas	10					Tekoča izvedba in uravnoteženost obeh prehodov. Kvaliteta kasa.	
8.	S (MCSI)	Zavij levo (Zbrani kas)	10					Enakomernost, ravnotežje, previtost.	
9.	I	Stoj, odstopaj 1 konjsko dolžino in nadalj v srednjem koraku	10					Stoj, odstopanje, prehodi.	

10.	R M	Zavij levo Zavij levo	10					Enakomernost, ravnotežje, previtost.	
11.	G M	Obrat na zadnjem trupu v levo Na desno	10					Pravilnost, aktivnost, tekoča izvedba, velikost, previtost. Tendenca gibanja naprej, ohranitev štirih taktov.	
12.	(GMB)	(Srednji korak)	10			2		Pravilnost, sproščenost hrbta, aktivnost, pokrivanje terena, odprtost pleč. Zravnanost.	
13.	B (BA)	Zbrani desni galop (Zbrani galop)	10					Tekoča izvedba in uravnoteženost prehoda. Kvaliteta galopa.	
14.	A X C	Na srednjo linijo Navadna menjava galopa Na levo	10			2		Izravnost. Prehod iz galopa v korak in iz koraka v galop.	
15.	HK K	Srednji galop Zbrani galop	10					Dolžina in pravilnost galopskih skokov, izravnost, prehoda.	
16.		Prehodi iz zbranega v srednji in iz srednjega v zbrani galop	10					Tekoča izvedba in uravnoteženost obeh prehodov. Kvaliteta galopa.	
17.	FE EC	Menjava Kontra galop	10					Kvaliteta in zbranost (kontra) galopa. Uravnoteženost, konj se mora nositi sam. Tekoča izvedba menjave smeri.	
18.	C	Navadna menjava galopa	10			2		Prehod iz galopa v korak in iz koraka v galop.	
19.	MF F (FAK)	Srednji galop Zbrani galop (Zbrani galop)	10					Dolžina in pravilnost galopskih skokov, izravnost, prehoda.	
20.		Prehodi iz zbranega v srednji in iz srednjega v zbrani galop	10					Tekoča izvedba in uravnoteženost obeh prehodov. Kvaliteta galopa.	
21.	KB	Menjava	10					Tekoča izvedba menjave smeri.	
22.	BC	Kontra galop	10					Kvaliteta in zbranost (kontra) galopa. Uravnoteženost, konj se mora nositi sam.	

23.	C	Zbrani kas	10					Prehod v kas.	
24.	HF F	Menjava v srednjem kasu Zbrani kas	10					Pravilnost, uravnoveženost, pokrivanje terena. Podaljšanje okvirja. Zravnano.	
25.		Prehodi iz zbranega v srednji in iz srednjega v zbrani kas	10					Tekoča izvedba in uravnoveženost obeh prehodov. Kvaliteta kasa.	
26.	A X	Na srednjo linijo Stoj - pozdrav	10					Kvaliteta kasa, zravnano in uravnoveženost prehoda v stoj.	
		Zapusti jahališče na dolgih vajetih v A							
SKUPAJ			290						

SKUPAJ (točk na tehnični poli)

290

Za drugo napako (glej FEI dresurni pravilnik Člen 430.6.2) se odšteje 2 točki.

Tehnični rezultat v %:

Podpis sodnika: _____



Naloga: L6_20

Kraj, datum: _____

Naslov tekmovanja: _____

Sodnik: _____ Pozicija: _____

Zap. št: _____ Tekmovalec _____

Klub: _____ Konj: _____ Št. konja: _____

OČENJEVALNA POLA KVALITETE - vključno z direktivami

Ocenjevanje posameznih nalog	Komentar	Ocena
1. Položaj in sedež jahača. Sedež: dobro uravnotežen, elastičen, v sredini sedla, v spremljanju konjevega gibanja. Pravilni položaj zgornjega dela telesa, roke, komolca, pesti, noge, pete.		
2. Učinkovitost dejstev. Vpliv dejstev na predstavitev konja glede na „Skalo treninga“. Vpliv dejstev na pravilno predstavitev gibanja / hodov. Občutljiva uporaba dejstev. Neodvisnost jahačevega sedišča.		
3. Natančnost. Priprava na izvedbo gibanja. Natančnost izvedbe likov. Izvedba elementov na predpisanih točkah. Vzdrževanje pravilnega tempa.		
4. Splošni vtis. Harmonija predstavitve. Pravilnost hodov. Zmožnost najbolje predstaviti konja.		
Skupaj točke (maksimalno 40):		
Deljeno s 4 = končna ocena kvalitete		
Ocena kvalitete v %		

Tehnična ocena v %:		
Ocena kvalitete v %:		
KONČNA ocena v % : (tehnična ocena in ocena kvalitete deljeno z 2)		
Odšteva se / kazenske točke 1. napaka: 0,5% 2. napaka: 1% 3. napaka: izključitev.		
KONČNA OCENA v % :		

Podpis sodnika: _____